

**NABUZARDAN C.C.**

Centre commercial Quai d'Ivry  
30 boulevard Paul Vaillant Couturier  
94200 Ivry-sur-Seine

*Foule Sentimentale* - Nicolas Quiriconi  
04.04-02.05.2026  
Saturday 2-6 pm

**PRESS RELEASE**

*Foule sentimentale* is an *opérette* and exhibition by Nicolas Quiriconi, featuring Giorgio van Meerwijk, Joséphine Berthou, Priscilla Benedetti, Reda Boussella, Imane Khamkham, Marilou Haber, Rajae Lahrach and Sarah Pitet

with the support of ADAGP and Artagon

*Nicolas Quiriconi* was born in 1994 in Bastia. A visual artist and performer, he is a graduate of the École nationale supérieure des Beaux-Arts in Paris. His practice lies at the intersection of the visual and performing arts, blending performance, singing, video, installation and costume design. His approach, often collaborative, is rooted in specific localities and developed in dialogue with their inhabitants, constructing hybrid narratives that question and subvert reality. His work has been presented in several art venues, notably at the Manuel Rivera-Ortiz Foundation in Arles during the Rencontres d'Arles 2022, as part of the Résonance programme of the Lyon Biennale 2022, and at the FRAC Corsica in 2025. In parallel, he undertakes artist residencies in the field, notably with the Ateliers Médicis, and more recently in Buenos Aires with Bienalsur. He is currently a resident at the Villa Dufraine (Academy of Fine Arts).

“SCENE 2

*Nico steps out of the shop window; Joséphine and Giorgio, who are inside the shop, stop playing.  
Nico arrives, sliding slightly, full of enthusiasm, wearing a shirt, suit and tie, and a red cap.  
Réda hands him the microphone; he takes it and sings a cappella to the tune of YMCA. Réda leaves the stage to go and change into Mickey.*

NICO

*sings a cappella to the tune of YMCA*

*Tonight,*

*It's a big night for me, yes indeed  
Welcome back to the place where we dreamed  
This is the mall that I built with my hands,*

*Tonight,*

*We are here, come together, you see  
All the lights shining bright endlessly  
The greatest paradise—Ivry quay!*

*This is the mall that I built,  
Yes I built it on Ivry quay!*

*They say it's the end,  
But I won't let it be,  
I'll be fighting night and day  
For Ivry quay!"*

**NABUZARDAN C.C.**

Centre commercial Quai d'Ivry  
30 boulevard Paul Vaillant Couturier  
94200 Ivry-sur-Seine

*Foule Sentimentale* - Nicolas Quiriconi

04.04-02.05.2026

Samedi 14-18h

**COMMUNIQUE**

*Foule sentimentale* est une opérette et une exposition par Nicolas Quiriconi avec la participation de Giorgio van Meerwijk, Joséphine Berthou, Priscilla Benedetti, Reda Boussella, Imane Khamkham, Marilou Haber, Rajae Lahrach & Sarah Pitet

avec le soutien de l'ADAGP et Artagon

*Nicolas Quiriconi* est né en 1994 à Bastia. Artiste plasticien et performeur, il est diplômé de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris. Sa pratique se situe à la croisée des arts visuels et vivants, mêlant performance, chant, vidéo, installation et création de costumes. Sa démarche, souvent collaborative, s'ancre dans des territoires et s'élabore en dialogue avec leurs habitant-es, construisant des récits hybrides qui interrogent et court-circuitent le réel. Son travail a été présenté dans plusieurs lieux d'art, notamment à la Fondation Manuel Rivera-Ortiz à Arles lors des Rencontres d'Arles 2022, dans le cadre du programme Résonance de la Biennale de Lyon 2022, ainsi qu'au FRAC Corsica en 2025. En parallèle, il mène des résidences artistiques en territoire, notamment avec les Ateliers Médicis, et plus récemment à Buenos Aires avec BienalSur. Il est actuellement résident de la Villa Dufraine (Académie des Beaux-Arts).

“ SCÈNE 2

*Nico sort de la vitrine, Joséphine et Giorgio qui sont à l'intérieur de la galerie arrêtent de jouer.  
Nico arrive un peu en glissant, enthousiaste, chemise, costume cravate et casquette rouge.  
Réda lui tend le micro, il le prend et chante a capella sur le rythme de YMCA, Réda quitte le plateau, il part se changer en Mickey.*

NICO

*il chante a capella sur le rythme de YMCA*

Ce soir,  
Est un grand soir pour moi vous le savez  
Bienvenue là où tout a commencé  
Ce centre commercial que j'ai bâti de mes mains,  
Ce soir,  
Nous sommes tous réunis pour célébrer  
Les vitrines qui brillent dans les allées  
Le plus grand paradis ici quai d'Ivry !  
Ce centre commercial que j'ai bâti,  
que j'ai bâti, sur les quais d'Ivry !  
Ils disent que c'est fini  
Mais moi je l'interdis  
Je me battrais jour et nuit  
Pour le quai d'Ivry ! “